




Zondagmiddag podium

Haarlemmermeer



Badhoevedorp
Nieuw-Vennep
Zwanenburg
Hoofddorp
Rijsenhout
Lisserbroek
Vijfhuizen

Najaar 2022

PROGRAMMA ZONDAGMIDDAGPODIUM

Beste podiumliefhebber,

Vermaak. Het bestaat al door de eeuwen heen. Wat verstaat men daar eigenlijk onder? Alles wat men leuk vindt om te doen en te zien? Ja, maar het Zondagmiddagpodium presenteert vermaak vooral op cultureel gebied. Vermaak, waarbij de één ademloos kan zitten luisteren om maar niets van het optreden te hoeven missen, terwijl een ander zich meer als uitgelaten feestvierder wil gedragen en spontaan gaat dansen als de ruimte dat toelaat.

Al vele seizoenen lang doen de vrijwillige programmeurs van het Zondagmiddagpodium hun best om voor alle senioren in Haarlemmermeer passend vermaak te plannen. En, hoewel tijdens de corona 'de tijd even heeft stilgestaan', zoals door velen werd ervaren, is vermaak in de vorm van cultuur nooit permanent verdwenen. Ook dit najaar 2022 is het de vrijwilligers weer gelukt om een programma samen te stellen met zowel klassieke muziek als volksmuziek, pop of Klezmer en zowel cabaret, kleinkunst, musical, jazz als toneel, dans en volksdans.

Informatie over het reserveren van kaartjes en de adressen van de locaties vindt u op de achterzijde van dit programmaboekje.

De vrijwilligers van het Zondagmiddagpodium wensen u veel cultureel vermaak tijdens dit najaarsprogramma 2022.

Badhoevedorp Het Dorpshuis

Trio van Toen Plus: Ode aan Max van Praag,
Eddy Christiani en Annie de Reuver

*2 Oktober
14.00 uur*

Het Trio van Toen is opgericht door zangeres Monique van de Keer, met als doel de mensen in Nederland blij te maken met muziek uit de jaren 40, 50 en 60. Prachtige, herkenbare, maar soms ook vergeten Nederlandstalige liedjes.

In 'Een Ode aan Max van Praag, Eddy Christiani en Annie de Reuver' worden drie legendarische artiesten geëerd die veel mooie muziek achter hebben gelaten. Denk aan: 'Als ik tweemaal met mijn fietsbel bel', 'Kijk eens in de poppetjes van mijn ogen' en 'Als op Capri'. De liedjes zijn in een nieuw jasje gestoken en de muzikanten, die een jazzachtergrond hebben, laten veel nummers de pan uit swingen. Een swingend, afwisselend en luchtig programma dus, waarbij de artiesten de liedjes met leuke anekdotes en veel humor aan elkaar verbinden. Heeft u zin om mee te zingen? Ga dan gerust uw gang!

Het Trio van Toen bestaat uit Monique van de Keer zang, Pieter van Santen op piano en Thomas Kwakernaat op contrabas. Maar Thomas en Pieter zijn multi-instrumentalisten en bespelen ook de saxofoon, de gitaar en de ukelele. De Plus bij Het Trio van Toen is voor Michael van Praag, inderdaad de neef van Max van Praag. Hij speelt niet alleen fantastisch drums, maar verkapt en passant ook wat familiegeheimen.



Vijfhuizen Dorpshuis De Oude Waterwolf

9 oktober
14.00 uur

Zagan Trio met Klezmermuziek

Het Zagan Trio bestaat uit drie orkestmusici: Ernest Dobber, Frija Prins en Antoon van den Boogaard. Ze spelen zowel traditioneel Joodse als Oost-Europese Klezmermuziek en wisselen daarbij de meer traditionele speelwijzen af met improvisatie en cross-overs met andere (wereld)muziek. De drie artiesten zijn heel veelzijdig en ook in andere bezettingen te bewonderen, maar hebben alle drie een voorliefde voor Klezmer en volksmuziek.

Tijdens een tournee in Polen, op een vrije middag, besloten zij eens wat uit te rusten van Symphonie Fantastique-(Berlioz) en vrolijke Klezmermuziek te gaan spelen op het plein in het stadje Zagan. Dat ging best leuk, en er ontstond zowaar iets van een spontane muzikale connectie. Frija is eerste violiste, Antoon klarinettist, en Ernest contrabassist en gitarist. Toen bleek dat allen een voorliefde hadden voor Klezmer en volksmuziek, besloot het trio vanaf dat moment vaker samen te gaan spelen. Zo raakte de naam van het stadje Zagan in Polen als geboortestad aan hun driemanschap verbonden.

Alle musici uit het Zagan Trio zijn veelzijdig en ook in tal van andere bezettingen te bewonderen. Een kleine greep: Antoon in het Orkest van Amsterdam en klassiek blazersensemble, Frija als zigeunervirtuoos bij Zig Zag Ziganes en in diverse orkesten en recent tevens werkzaam als muzikagoog, Ernest in Zaanse big band of als minstrel. Het trio schuwt het experiment niet. Zowel vernieuwend als behoudend hopen de musici er toe bij te kunnen dragen dat deze mooie muziek eeuwig voort zal blijven leven.



Rijsenhout Dorpshuis De Reede

Trio Trabant met muziek en dans uit
Zuidwest Zigeunië

16 oktober

14.00 uur

Muziek en dans uit het gebied, waar de Trabant rond reed en nog steeds rondrijdt en waarmee de streek Hongarije, Transsylvanië en Roemenië wordt bedoeld. Dit is ook het gebied waar veel zigeunermuziek wordt gespeeld. Muziek die in één optreden samenkomt. Het trio speelt hartstochtelijke melodieën, strakke ritmes in een soms overdonderend tempo en begeleidt dansparen met dansen uit dezelfde streek.

In de toonladders, maatsoorten en instrumenten van het voormalig Oostblok liggen de wortels van het Trio Trabant. Beurtelings klinken viool, zang, klarinet, taragot (houten klarinet/sopraansaxofoon) of accordeon, begeleid door contrabas, kanna (metalen waterkan) of gitaar in een aantrekkelijke afwisseling van stijlen en bezetting.

Eén of twee dansparen van het Karpaten Ensemble zullen de Oost-Europese sfeer nog verder verhogen door in traditionele kleding verschillende volksdansen uit te voeren. Al met al een bijzonder optreden, dat zeker de moeite waard is en waar veel te genieten valt.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg

23 oktober

14.00 uur

Mannenkoor Con Amore

Het Aalsmeers mannenkoor 'Con Amore' doet wat de naam belooft, er wordt gezongen 'met liefde'. Al sinds januari 1958 brengt het koor een zeer divers repertoire ten gehore. Zingen is lust en leven van de mannen en dat wordt bij ieder concert bewezen. Dirigent Theo van der Hoorn speelt hierbij een grote rol. Ook tijdens de wekelijkse repetities weet hij altijd het beste uit het koor te halen.

Van het uitgebreide mannenkoor zijn velen al tientallen jaren lid, en dat tekent hun liefde voor het zingen. Talloze concerten en optredens heeft het koor verzorgd en ook voor een goed doel hebben de mannen altijd graag gezongen. Deze middag zullen ook de mezzosopraan Elena Bazhenova en bariton Ronald Willemsen, die beiden als zeer gekwalificeerd worden aangeprezen, hun stem laten horen. Oksana Polman verzorgt de pianobegeleiding.

Con Amore trad in de afgelopen jaren op door het hele land, maar er is ook aandacht voor de mens achter de zanger waar verbondenheid en saamhorigheid een belangrijke rol spelen. En al is het koor in aantal teruggelopen en neemt de leeftijd van de mannen toe, het zingen gaat nog altijd naar de oude maatstaf van goed zingen. Ze laten zich dan ook graag horen.



Hoofddorp, De Jeugd van Gisteren

Dennis en Danique Kivit met de mooiste
Happy Heartsongs

30 oktober
14.00 uur

Deze middag wordt uw hart veroverd door vader en dochter Dennis en Danique Carmen Kivit die de mooiste Happy Heartsongs uit de popgeschiedenis ten gehore brengen in Hoofddorp. Laat uw hart resoneren met liederen als 'Let it be' en 'To make you feel my love'. Een intiem luisterconcert, waarbij wordt (mee)gezongen, gelachen, verleid, gevoeld en wie weet zelfs gedanst!

Dennis trad op in het theater en op televisie, als jazz- en popzanger en vertolker van het Nederlandse kleinkunstlied. Hij won de Swing Society Award, de eerste prijs op het concours van het Middelsee Jazztreffen, de cultuurprijs van de Haarlemmermeer en kreeg een gouden dubbel-cd voor 'Les Misérables' waarmee hij ook in Carré stond. Ook zong hij onder andere duetten met bekende Nederlanders en soleerde hij met het Metropole orkest en het combo van Cor Bakker.

Zijn talentvolle dochter Danique Carmen Kivit is zangeres, schrijver, stemacteur en muzikant. Ze is in 2019 afgestudeerd aan het Utrechts Conservatorium, Musician 3.0 (Musician Performance Artist). Ze treedt solo op als spoken word-artiest, werkt veel met improvisatie en onderzoekt hoe ze haar stem en teksten op verschillende manieren kan inzetten. Daarnaast zingt ze in verschillende bands.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

6 november

14.00 uur

Bender speelt 'Dankbaar tevreden'

Het rommelt in de wereld. Dat is geen nieuws. De samenleving staat voor grote, ingewikkelde vraagstukken die ons allemaal raken. Juist dat maakt ons meer en meer bewust van de dingen waar het in het leven eigenlijk om zou moeten gaan. Of toch niet? Dit thema is de rode draad van het nieuwe Nederlandstalige liedjesprogramma van Bender 'Dankbaar tevreden' met de rake teksten van frontman Bert Vissers. Ontroerend, vrolijk, herkenbaar en melancholiek. De vier heren van de groep Bender laten behalve zang, piano, gitaar, contrabas bugel, percussie en melodica horen.

Bender heeft zich oorspronkelijk laten inspireren door het repertoire van enkele muzikanten en tekstschrijvers en laten dat op z'n 'Benderiaans' horen. Maar ook eigen werk komt ruimschoots aan bod, waaronder nieuw geschreven songs. Gedurende het optreden passeren uiteenlopende stijlen de revue en wordt het publiek getraakteerd op de dikwijls adembenemende trompet van Rodney Calis, de subtiele gitaar van Tom Bak en de ritmische contrabas van Jos Caspers.

Het thema van het programma is soms ontroerend en melancholiek en soms uitbundig, vrolijk en licht. 'Dankbaar tevreden' belooft dan ook een middag te worden met een mooie mix van nieuwe songs en oude vertrouwde Bender-klassiekers.



Lisserbroek, Dorpshuis De Meerkoet

Met pianist Klaas Bakker een muzikale reis
door Parijs

*13 november
14.00 uur*

Pianist Klaas Bakker speelt licht klassieke pianomuziek rond een bepaald thema, gecombineerd met gelijktijdig door hemzelf opgenomen en/of gemonteerde filmbeelden, die hij bovendien afwisselt met informatieve toelichtingen. Eerder presenteerde hij Venetië bij het Zondagmiddagpodium, dit keer is Parijs aan de beurt.

Bakker neemt zijn toehoorders mee op een muzikale reis door het Parijs van de vroeg 20ste eeuw – destijds het culturele centrum van Europa – terwijl hij op de piano muziek speelt van de Franse componist en pianist Erik Satie, die leefde van 1866 tot 1925. Aanvankelijk werd deze gezien als een kolderieke maatschappelijk buitenstaander, maar bleek toch invloed te hebben uitgeoefend op bekende componisten en stimuleerde de jonge generatie nieuwe wegen in te slaan.

Zijn muziek wordt door Klaas Bakker op een schitterende wijze uitgevoerd, terwijl hij originele opnamen laat zien van het Parijs rond 1900, zoals de Notre-Dame met mooie glas-in-loodvensters, een tocht over de Seine van nu en een film uit 1916 met kinderen van Montmartre. Ook laat Bakker muziek van tijdgenoten horen, onder andere Debussy, Poulenc en Milhaud.



Nieuw-Vennep Pier K

20 november

14.00 uur

Het Alma Duo raakt met klassieke muziek

Natalie Merfort en Svetlana Lohman treden al jaren samen op, zowel in binnen- als in buitenland. Samen vormen ze het Alma Duo. Voor de liefhebber van klassieke muziek wordt het genieten. Ze brengen deze middag een zeer gevarieerd programma met hoogtepunten uit de sacrale muziek van o.a. Pergolesi, Mozart, Händel, Fauré, Reger, de mooiste Ave Maria's, romantische liederen van Brahms, Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov en Rachmaninov, Spaanse liederen van Granados en Russische a capella.

Natalie Merfort studeerde klassieke zang in Berlijn en is afgestudeerd in jazz en popmuziek op Codarts te Rotterdam en het Berklee College Of Music in Boston. Svetlana Lohman (piano) studeerde piano en muziektheorie aan de Herzen Pedagogische Staatsuniversiteit te Sint-Petersburg. Daarnaast promoveerde zij in de filosofie en volgde cursussen kunstgeschiedenis.

Zoals velen ervaren en ook volgens deze musici is muziek een universele kracht, die dat wat woorden kunnen uitdrukken ver overstijgt. 'Alma' betekent ziel. Het Alma Duo wil het publiek raken, ontroeren, troosten, 'bezielde' muziek maken en de luisteraar mee op reis nemen naar de essentie van ons 'zijn'.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Halfweg

MoreCityProject met een reis naar het verleden

*27 november**14.00 uur*

Twintig jaar geleden begonnen als de band Nispen, daarna overgegaan in Kliff&Kompanen en vandaag de dag heten ze MoreCityProject (MCP). De harde kern van dit Haarlemmermeerse gezelschap is al vele jaren bij elkaar. Het plezier in muziek maken spat er nog steeds vanaf! Tegenwoordig kiest MCP vooral voor melodieuze muziek met inhoud.

In hun nieuwe programma blikt MCP terug naar die prachtige jaren 50, 60 en 70 van de vorige eeuw. Muziek die u altijd nog eens wilde horen van grootheden als Neil Sedaka, Ricky Nelson en Cliff Richard, Elvis Presley, Everly Brothers, Johnny Cash en anderen. Maar de zesmans formatie MCP is ook liefhebber van melodieuze close harmonie zang. Zij laten zich daarbij onder meer uitdagen door het beginrepertoire van The Byrds.

Maar u blijft niet in het verre verleden. Er zijn genoeg hedendaagse pareltjes die ook uitstekend passen in het repertoire van MCP. Denk aan namen van Amerikaanse country rockers zoals Travis Tritt, Chris Stapleton en Rodney Crowell. Het programma is doorspekt met interessante achtergrondinformatie over de gecoverde artiesten, aangevuld met bijzondere oude filmpjes. De interactie met het publiek maakt het optreden nog gezelliger. Kortom een middag puur luister- en kijkgenot!



Badhoevedorp Het Dorpshuis

4 december

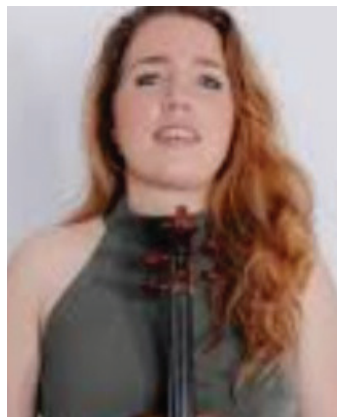
14.00 uur

Duco & Jorinde met klassieke folkmuziek

Pianist Duco Burgers en violiste Jorinde Gray laten u deze middag genieten van klassieke folkmuziek, zoals Hongaarse en Zigeunermuziek en romantische populaire stukjes. Beiden zijn met zeer goede resultaten afgestudeerd aan diverse conservatoria. Sinds kort treden ze samen op. Met hun uitvoering van 'Zigeunerweisen' van Pablo de Sarasate tot slot blijft het de hele middag een bijzonder optreden.

Jorinde Gray begon al op 7-jarige leeftijd met vioolspelen en werd op haar vijftiende aangenomen in de jonge Talentenklas van het Amsterdams Conservatorium. Ze volgde het conservatorium in Utrecht, The Royal Colleges of Music te Londen en studeerde af in 2021. Duco Burgers trad op in binnen- en buitenland. Hij studeerde in 2018 af als klassiek pianist aan het Utrechts Conservatorium. Door zijn studie literair vertalen weet hij stukken met een relevante culturele context te introduceren.

Met hun thema 'folk' met onder andere muziek van de componisten Béla Bartók, Pablo de Sarasate en Edvard Grieg, waarvan de sonate voor viool en piano nummer 3 op. 45 wordt uitgevoerd, zorgt het duo Duco & Jorinde zeker voor een geslaagde middag.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

Zanger Dennis Isidora met Café Dansant

11 december

14.00 uur

Dennis Isidora is geboren op Curaçao en zingt al vanaf zijn zevende jaar. In Nederland is hij nu 20 jaar actief als zanger/muzikant en speelde met zijn Caribische band behalve onder andere salsa en merengue ook uitgebreid funk, dance-classics en reggae. Zo'n vier jaar geleden startte hij ook als solo zanger en zingt hij uit een gevarieerd repertoire in het Engels, Nederlands, Spaans en Papiamentu.

De zanger/muzikant heeft in zijn solo bestaan een uitgebreid repertoire opgebouwd van dance-classics, latin-nummers en populaire songs. Hij weet een lekkere ontspannen sfeer op te roepen, waarin bezoekers makkelijk een dansje kunnen wagen of zich solo eens helemaal uit willen leven.

Deze zondagmiddag is er dan ook de mogelijkheid om zelf in actie te komen en te dansen op de muziek van Dennis Isidora. Maar natuurlijk is het ook goed en gezellig om rustig te blijven zitten en te luisteren naar het aangename optreden van deze vrolijke zanger en entertainer.



Nieuw-Vennep Pier K

18 december

14.00 uur

Angelique en Rolf: Christmas Twinkels

Rolf van Rijsbergen en Angelique Wardenier zijn bekende namen voor de vaste bezoekers van het Zondagmiddagpodium. In 2018 waren zij al eens te gast. Hun voorstelling was een groot succes en we zijn dan ook trots dat zij opnieuw voor ons gaan optreden.

Droomt u van een sfeervolle Kerst, kom u dan heerlijk warmen aan de klanken van de unieke samenzang van Angelique en Rolf. Deze veelzijdige artiesten hebben dit keer namelijk een bijzonder gevarieerd programma gemaakt met de mooiste Kerstliederen. Daarin passeren oud-Hollandse kerstliedjes de revue, afgewisseld met Engelse Christmas Carols en bekende Amerikaanse kerstliedjes.

Daarnaast brengen zij bekende operetteliëdjes ten gehore. Angelique & Rolf zingen musicalmelodieën en wat licht Nederlands repertoire in prachtige kostuums en met een aanstekelijk enthousiasme. Door hun hart voor de muziek zorgen zij voor een sprankelend programma. Sopraan Angelique Wardenier werkte tien jaar bij de Hoofdstad Operette. In 1988 was zij winnares van het televisieprogramma Una Voce Particolare. Bariton Rolf van Rijsbergen was te zien in musicals als The Phantom Of The Opera, Les Misérables, Evita en Sunset Boulevard.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Halfweg

Band JazzMatch in sprankelende kerstsfeer

De band JazzMatch is een formatie die cool jazz en latin brengt. Maar speciaal voor de gelegenheid worden er op deze Tweede Kerstdag ook Christmassongs en andere kerstliederen gebracht, naast hun bekende repertoire van jazz-standards.

Gewaagde classics met een eigen twist en smaakvolle arrangementen, van pop tot swing, van combo tot big band, van latin tot blues. Gedreven zang afgewisseld met instrumentaal. Binnen deze formatie is Karin de Haan zangeres, Paul Mooren speelt piano, Rieks Schreuder contrabas en Dick Hendriks drum.

Deze middag zullen bekende kerstliederen ten gehore worden gebracht, zoals 'Have Yourself a merry little Christmas', 'Chestnuts roasting on an open fire' en nog veel meer. De groep zal creatie, inspiratie, plezier en liefde voor jazz verbonden door een onmiskenbaar eigen JazzMatch sound duidelijk laten blijken. Tijdens deze kerst worden de sterren van de hemel gespeeld en met 'Fly me to the moon' bijvoorbeeld wordt de sfeer nog eens verhoogd. En, voor iedereen geldt.....dansen kan ook!

*maandag
26 december
14.00 uur*



Kaartverkoop & toegang

Reserveren van uw kaarten à € 5,00 –inclusief een kopje koffie of thee– is aan te bevelen. Telefonisch en eventueel met vervoer door RegioRijder op vrijdag van 9.30 tot 11.30 uur via tel. 023 – 569 8873. Of stuur een e-mail vóór vrijdag 9.00 uur naar zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl.

Bij het reserveren vragen we u om uw e-mailadres achter te laten. We nemen dan contact met u op als de voorstelling niet door mocht gaan. Dit wordt bovendien op de website vermeld. Ook eventuele coronamaatregelen zijn hier te zien. Gereserveerde kaarten dienen op de dag van de voorstelling voor 13.45 uur afgehaald te worden. Dit geldt niet voor bezoekers die met de RegioRijder komen.

NB: Kaartjes kunnen uitsluitend contant worden betaald.

Adressen mogelijke locaties Zondagmiddagpodium:

Badhoevedorp: Het Dorpshuis, Snelliuslaan 35

Zwanenburg: Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg, Dennenlaan 133A

Nieuw–Vennep: Gebouw Pier K, Harmonieplein 2

Hoofddorp: De Jeugd van Gisteren, Beemsterstraat 4

Buitenkaag: De Ontmoeting, Hoofdweg Oostzijde 2038

Rijsenhout: Dorpshuis De Reede, Schouwstraat 14

Lisserbroek: Dorpshuis De Meerkoet, Krabbescheerstraat 1

Vijfhuizen: Dorpshuis De Oude Waterwolf, Kromme Spieringweg 436

Meerwaarde

Dokter van Dorstenstraat 1, Hoofddorp

T 023–569 8888

www.meerwaarde.nl